



رسالة من ابن أبيه قبل أن يطلق أمه

رفقا يا أبي ...
لا تحرق قلبي ...
طلاق أمي ...
**رفقا يا أبي ...
لا تحرق قلبي ...
طلاق أمي ...**

بيانها / سليمان بن عبد الكريم المترج



الرياض - طريق الشخص - المحمدية
電話: ٢٢٤٣٣٣٣ (عشرة خطوط) - فاكس: ٢٢٥٨٨٨
رقم الحساب: ١٧٢/٦ - ١١٣ - شرفة الراجحي المصرفية للاستثمار
www.alzwaaj.org

تم تحميل هذا الكتاب من موقع مشروع ابن باز الخيري
لمساعدة الشباب على الزواج

WWW.ALZWAJ.ORG

هاتف : ٢٢٩٣٣٣٣

فاكس : ٢٢٩٨٨٨٨

وَاصْدَارَاتُ الْمَؤْذِنِ الْخَاصِّ بِالْأَزْوَاجِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى وصلاةً وسلاماً على عبده المصطفى ، خير من وطء الشري ، ومن مشى تحت أديم السماء ، صلوات ربى وسلامه عليه وعلى آله وصحبه شمس الدجى ، ومصابيح الهدى .

أبي الغالي : أadam الله عليك نعمة الإسلام والصحة والأمان .

أنا أحد أبنائك المحبين لك ، أحياك تحية من لهج قلبه بالتوقير لك ، ولسانه بالثناء عليك ، فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

محياك يا أبي لا يفارق ناظري ، وذكراك لا تزول عن خاطري ، ولست أنا الذي يوجهك فأنت أعظم من ذلك ، ولكن هي مشاعر جاشت في خاطري فلم أستطع إلا أن أبوح بها إلى أبي وقرة عيني ، فاسمح لي أن أتغفل هذه المرة فإن كنت مصيبةً فسددني وإن كنت مخطئاً فصوب خطئي - وهذه إحدى أساليب التربية يا أبي .

من الذي ما ساء فقط؟ ومن له الحسنة فقط؟

من أين أبتدئ حديسي؟ وأين سأنتهي؟ فالكلمات عاجزة
عن التعبير والأبيات قاصرة عن التصوير.

من أين أبتدئ الحكاية يا أبي كلها غصص تثير كوامن الأشجان

أبي:

أرجو أن يكون كلامي معك مباشراً من القلب إلى القلب
فأطرق بصرك وأرّع سمعك واستوّع خطابي فهو من أعماق
قلبي وصميم فؤادي.

في ليلة أمس ازدادت المناقشة الحادة بينك وبين أمي و كنت
أرقبكما بعقلتي بل بقلبي، وأسمع حديثكما الذي أرقني
وأقلقني وجعل الهم يساورني .. أبكي تارة وأهيم على
وجهي أخرى، ضاق صدري، بحثت عن سبب يزيل الهم
ويجلو الغم فلم أجد فوّقت أسير الصمت والتفكير، ولم
يقر لي قرار، ولم يغمض لي جفن حتى طلع الفجر، ونالني
من الذعر إذ ذاك ما لا يصفه القلم أو يتحدث به اللسان.

وإنني حقيق بالتأسف والبكاء إذا ما هدا النوم والليل غيّب
وجالت دواعي الحزن من كل جانب وغارت نجوم الليل وانقض كوكب
كفا أن عيني بالدموع غزيرة وأنني باهات صدري معذب
تجول بي الخطرات وتعروني الكدرات فلم أعد أتحمل هذا
أو ذاك، بكى قلبي قبل أن تسيل عيوني، في المدرسة لا

أركز ، ويسألني المعلم عن سبب سرحاني عن الحصة فأبادره :
لا شيء ، أكتم في صدري لئلا أطلع أحداً على أمري .

ثم أعود من المدرسة ، منكس الرأس متأثراً بجرح الأمس ،
وما أن وصلت إلى المنزل إلا ويتجدد الأسى مرة أخرى فأتجرع
غضص الألم وأذوق مرارة الكأس ، عندما علا صوتكمما من
جديد وأخذتما تترافقان الكلام تراشق الحجر ، فكم هو الألم
يعصر القلب يا أبي وكم هو الأسى يفتك بالنفس ، عندها
قررت بعد طول تفكير وجزمت بعد كثرة تردد فكانت هذه
الرسالة التي بين يديك أكتبها بصراحة تامة بعد أن أعجز
لسانني عن النطق ، ومدادها دم قلبي الممزق ودمع عيني الباكية
وكأنما بصيص أمل يتراءى لي من بعيد وإلا فوالله لقد يئست
من كل شيء إلا من رحمة الله فهي الشيء الذي يعزيني ،
فاسمح لي يا أبي أن أقطع شيئاً من وقتك لتقرأ هذه
الورقيات ، وإن شئت بعد فمزقها كما مزقت قلبي من قبل .

ولا تلمني إذ أبكي وإذ أذرف أدمع الحزن فما انهملت
دمعي على خدي وما جادت بأغلى ما لديها من فراغ .

يا عيوننا أرسلت أدمعها ما بذا بأس لو أرسلت الدما

أبي :

ل تستعرض شريط حياتك الزوجة من جديد ، عندما كنت
تبحث عن زوجة تشارطك هذه الحياة بأفراحها وأتراحها

ولتكون سكناً لك تأوي إليه، وكدت تطير فرحاً عندما وجدت أملأك، ثم لما اقترن بها كانت فرحتك أشد، وعشت ليالي هذا المشروع بكل سعادة وهناء و كنت تدعوا الله أن يرزقك بولد يكون عوناً لك وقرة لعينك فتحقق الله لك ذلك، ثم ماذا؟ نسيت!! بل تناصيت هذه المشاهد الرائعة وخلفتها وراءك وكان شكرك لله بحصولها مؤقتاً ثم بدأ مؤشر السعادة يتناقص شيئاً فشيئاً.

أبي:

إن محبتك في قلبي تنمو يوماً بعد يوم والأنس يعطر جو منزلنا، ثم ماذا؟

على حين غرة انقلب الحال إلى محال، فحل مكان الفرح الحزن ومكان الأمل الألم، وبدأت المشاكل تزداد بينك وبين أمي ولأتفه الأسباب، وكم يا أبي سالت عيني دون علمك وانحرج خاطري دون شعورك.

كيف يا أبي أرى أغلى ما عندي في هذه الحياة يتشاركان أمامي! فإلى جانب من أكون؟ فلترحم صدرى الصغير الذي لا يتحمل مثل هذا الموقف سمعاً فكيف بالمعاينة؟ ولقد هزني يا أبي كلمة هددت بها أمي : «الطلاق»، إنني وإن كنت أعرف معناها إلا أنني لا أحبط بداعها، ولكنها نذير شر وناقوس ألمٍ كما بدا لي من نبرة الصوت وحدة الكلام،

فسألت عن بُعدها، فإذا به الفراق بكل أشكاله وصوره، إنها
 كلمة تبكي العيون وتجهش القلوب وتروع الأفئدة، إنها كلمة
 صغيرة الحجم لكنها جليلة الخطب، إنها كلمة الوداع والفراق
 والتزاع والشقاق، فلله كم هدمت من بيت؟ وكم قطعت من
 آصرة؟ يا لها من ساعة رهيبة ولحظات أسيفة يا أبي يوم أن
 تطلق أمي فتقف أمي على باب الدار الذي عاشت فيه سنين
 عديدة، تقف لا لتدخل ولكن لتودعك مكاففة دموعها و
 لتلقي آخر النظارات على عش الزوجية المليء بالأحداث
 والذكريات، إنها لحظة تقتل السعادة فيها أطนาها من رحاب
 بيت قد عمر بالأنس والمحبة وطاعة الله.

لم يبكني إلا حديث فراقكم لما أسربه إليَّ مودعي
 هو ذلك الدر الذي أودعتم في مسمعي أجريته من مدمعي
 لم أتمالك نفسي فانهملت أخرى دمعتي وعبثاً أحاول
 منعها.

بكت عيني اليسري فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم أسبلتا معاً
 اتجهت إلى أمي مسرعةً أكاد أتعشر من هول الصدمة،
 وكأني طير مقصوص الجناح أو كأني أخوض في بحر أمواجه
 تقبل بي وتدبر فما أن توسطت لجته إلا وأنا في أحضان أمي
 وقد أثر في نفسي صوتها المتقطع فاشتبكت دموعي بدموعها.

وليس الذي يجري من العين ماؤها ولكنها روح تسيل فتقطر
 وتمر الساعات ثقيلة ثم يخيم الليل مرخيا ستاره كائناً في
 صدره أسرار البائسين وخفايا المحزونين وأنات المجرورين .
 وليل كموج البحر أرخي سدوله على بأنواع الهموم ليبتلي
 فقلت له لما تمطى بصلبه وأردف إعجازاً وناء بكل كل
 إلا إليها الليل الطويل ألا انجلي أصبح وما الإصباح منك بأمثل
 أبي : أصحح أنك ستفارق أمي ؟ ! ! ألا تعلم أن لحظات
 الفراق تؤلم النفس وتجرح المشاعر ؟ ولكن ماذا بعد الفراق ؟
 أسعادة أم شقاء ؟ أضحك أم بكاء ؟ أهناه أم عزاء ؟ ! ! أليس
 ثمة حلول أخرى ؟ !

أبي :

إن المشاكل بين الزوجين شر لابد منه ويخطيء من اعتقاد
 غير ذلك فالنسيم لا يهب عليلاً داخل البيت على الدوام
 والجحود قد يتعرّك والزواج قد تثور ، وإن ارتقاب الراحة الكاملة
 نوع وهم ، ومن العقل توطين النفس على قبول المشاكل ،
 والتعقل مطلوب وعدم تفخيم الزلة مرغوب ، ثم لا يلبث
 الزوجان برهة إلا ويصطلحان ، يقول أبو الدرداء لزوجه : إذا
 غضبت فترضيني وإذا غضبت ترضيتك وإلا لم نصطحب .
 ولا يعني كلامي لك أن تذعن للأمر الواقع و تستسلم

للمشاكل ، لا ، فقد يكون الزوجان محتاجين إلى الطلاق والضرورة ملحة للافترق ، ولكن متى؟ حينما يتعدر الوفاق ، والعيش تحت بساط واحد مع وجود النفرة وصعوبة التوడد ، يقول تعالى : ﴿وَإِن يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلُّاً مِّنْ سَعْتِهِ﴾ (النساء : ١٣٠) ، ولكن أدعوك يا أبي إلى الثاني في إصدار الحكم والتفكير في حل يكون وقعه أخف على النفس ، وأما إذا كان الطلاق يا أبي يميناً تؤكده به خبراً ، أو قسماً تكرم به ضيفاً أو وسيلة ردع وزجر ، أو معول انتقام ، فإنه مذموم .

فأربأ بك أن تكون من يسب الباب إذا استعصى عليه فتحه ويلعن دابته إذا جمحت به ، ويكسر ضلع زوجته بسبب موقف حصل ، فيطلق رغم وجود فرصة للتفاق .

وإنني لأعجب من فراق يكون سببه نقصان ملح في طعام أو بيوسة خبز تزيل الوئام فيحمر الوجه وتتنفسن الأوداج ويكثر اللجاج وإذا بالرصاصية تخرج من الفم وعندها يعسر العلاج ، فما ذنبي أنا حين أكون ضحية تعكر المزاج؟

إنني قرأت يا أبي عن أحوال الشباب الفاشلين وأصحاب السوابق والسجون ، فوجدت أن النسبة المؤدية تشير إلى أن أكثرهم ضحايا طلاق ، فلا أب يعطف ولا أم تحن فتخيلت نفسي مثلهم ورأيت أنه لا فراق بين يتم الأب ويتم التربية بل يتم الأول قد يكون أرحم .

ليس اليتيم الذي قد مات والده إن اليتيم يتيم العلم والأدب
 ما أحستنا عندما كانت السعادة ترفرف على بيتنا والمحبة
 تغمرنا والبسمة تملأ ثغورنا، ونجلس من حولكم كالقمر وسط
 النجوم.

أبي:

أرجو أن لا تكون مقبلاً على شقاء أنت صاحبه وعلى حزن
 أنت جالبه وعلى دمع أنت مرسلة .
 وأتمنى أن لا يأتي ذلك اليوم الذي فيه أخفض رأسي
 وأسل جفني ، وأضع كفي على خدي فإن نظرات المترحمين
 كالإبر ، وهمزات الشامتين كالحجر .

أبي:

إنني صغير السن لكن قلبي مليء بالأشجان محتاج إلى
 عطفك وحنان أمي فلا تحرمني حقي ولا تجعلني ضحية يتعظ
 بي غيري .

أبي:

قبل أن تتخذ القرار تمهل وادرس الموضوع من كافة جوانبه
 حتى لا تندم ولات ساعة مندم ، ولا ينفع ندم بعد عدم ولا
 صوت بعد فوت ، فتقلب كفيك وتقرع سنك وتعض أناملك
 فالنار بالعيдан تذكى والحرب مبدؤها كلام .

أبي:

إن أمي مهما حصل منها، فإنها امرأة طيبة في خلقها ومعاملتها لك فأطلب منك الإنصاف وإعطاءها حقها، فإن صدر منها خطأ فابن آدم خطاء، وإن ظهر منها عيب، فحتى أنت لست مبرء والكمال لله، ومن العقل عدم المؤاخذة بالهفوة، فلكل جواد كبوة، وربما سيئة تغوص في بحار حسناً، والله يقول: ﴿وَعَسَىٰ أَن تَكْرُهُوا شَيئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (البقرة: ٢١٦). ويقول - صلى الله عليه وسلم: «لا يفرك مؤمنة إن كره منها خلقاً رضي منها آخر» رواه مسلم ومعنى يفرك أي: يبغض.

وهب أنك على حق يا أبي وهي التي أخطأت عليك، فأين الحلم والصفح والرفق؟ فالحلم سيد الأخلاق، والصفح من سمات الأنبياء، والرفق ما حل في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، واعلم أن تصحيح الخطأ لا يكون بارتکاب خطأ مثله، وليس بالضرورة أن يأخذ الإنسان نصيب الأسد من حقوقه فقد يتنازل عن بعضها في سبيل المصلحة ما دام تنازله لا يخالف شرع الله، وما أجمل ذاك الزوج الضحوك إذا ولج، السكين إذا خرج، الآكل ما وجد.

اعلم أن أمي امرأة ضعيفة والقوامة لك فدارها ما أمكن وسايسها والتي هي أحسن والرسول - صلى الله عليه وسلم -

يقول لك : «استوصوا النساء خيراً، فإن المرأة خلقت من ضلع وإن أعوج ما في الضلع أعلاه فإن ذهبت تقيمه كسرته وإن تركته لم يزل أعوجا فاستوصوا النساء خيراً» متفق عليه . - ويقول : «ألا واستوصوا النساء خيراً فإنما هن عوان عندكم أي أسيرات . . ألا إن لكم على نسائكم حقاً ولنسائكم عليكم حقاً فحقكم عليهم أن لا يوطئن فرشكم من تكرهون ولا يؤذن في بيوتكم لمن تكرهون . . ألا وحقهن عليكم أن تحسنوا إليهن فيكسوتهن وطعمamen» رواه الترمذى وابن ماجه . ويقول أيضاً : «اتقوا الله في النساء، فإنكم أخذتموهن بأمانة الله، واستحللتكم فروجهن بكلمة الله، ولهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف» رواه مسلم .

والعشرة بالمعروف يا أبي مطلوبة والصبر والتحمل لأجل المصلحة هو من طاعة الله حيث قال : ﴿وَعَشْرُ هُنَّ بِالْمَعْرُوفِ إِنَّ كَرِهَتْهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (٩) (النساء) وأيضاً لم يقل سبحانه : فإن كرهتموهن فطلقوهن !

وكان - صلى الله عليه وسلم - يقول : «خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي» رواه ابن ماجه وابن حبان ، ويقول : «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وخياركم خياركم لأهله» رواه الترمذى .

أبي:

إن من صنع معروفاً في هذه الحياة جدير بكل اهتمام واحترام وكم حدثني عن بعض أصحابك ومن أسدى إليك صنيعاً حسناً فقابلته بالامتنان وتقربت إليه وأحببته وكافأته، أفالا يكون لأمي نصيب قليل من العرفان؟ كم مرة نظرت إليها فسرتك وأمرتها فأطاعتكم وغبت عنها فحفظتك ولم تعرض يوماً عن فراشك ، وربت أبنائك وأرضعت أطفالك وقمت بيتك وغسلت ملابسك وطهت طعامك وأكرمت أهلك أفيكون الطلاق جزاء المعروف؟!

و﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ (الرحمن: ٦٠) قوله تعالى : ﴿وَلَا تَنْسَوْا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ (البقرة: ٢٣٧) فاجعلها يا أبي على الأقل في منزلة أطرف أصدقائك عندك وأبعدهم حظوة لديك ، وامنحها جزءاً من رحمتك ومن عليها ببعض أجرها وأحسن ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (١٩٥) (البقرة).

واعلم أن الطلاق بغىض إلى الرحمن ولا يفرح به إلا الشيطان يقول - صلى الله عليه وسلم : «إن إبليس يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه فأدناهم - أي أقربهم - منزلة أعظمهم فتنة ، يجيء أحدهم فيقول : فعلت كذا وكذا فيقول الشيطان له : ما صنعت شيئاً ، ثم يجيء آخر فيقول : ما تركته

حتى فرق بينه وبين امرأته ، قال : فيدينيه الشيطان منه ويلتزمه ويقول : أنت أنت أو يقول : نعم أنت» رواه مسلم .

فإن ساءت العشرة يا أبي فاسلك مسلك القرآن في حل الخلاف بين الزوجين ، ولنفرض أن أمي عاصية لك مرتفعة عليك فلم يترك الشرع الحبل على الغارب فأعطيك ما يقوم اعوجاجها ويصلح نشازها قال تعالى : ﴿وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشْوَزْهُنَّ فَعَظُوهُنَّ وَاهْجِرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ إِنَّ أَطْعَنُكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْاً كَبِيرًا﴾ (٣٤) وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكمًا من أهله وحكمًا من أهلهما إن يريد إصلاحًا يوفق الله بينهما إن الله كان عليماً خيراً﴾ (٣٥) (النساء) فهل وعظت أمي يا أبي؟ وهل فكرت بهجرها وترك فراشها إن لم ترجع عن فعلها؟ وهل قمت بضربيها ضرباً غير مبرح إن ظهر لك عنادها؟ وهل عزمت على تحكيم الثقات في أمرك وأمرها إن لم ينفع كل ما سبق معها؟

عذرا يا أبي إنك لم تفعل شيئاً مما ذكر فكيف تفكك بالطلاق وتجعله أول الحلول؟ ما هكذا تورد الإبل يا أبي ، وإنني أخشى أن يكون ما تفكك به داخلاً فيما سمعت من قوله تعالى : ﴿فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا﴾ (النساء ٣٤) بعد هذا لا تستعجل فالشرع حكيم وبيده الحل السليم .

أبي:

إني أقف بين يأس ورجاء يصارع أحدهما الآخر، وإن عيني تدبر من الوجد دموعاً لا يذرفها إلا من قل نصيه من الدنيا وأقفر ربعه من أهل الوفا، وأصبح غرضاً من أغراض الأيام لا تخطئه سهامها ولا ترحمه آلامها.

أبي:

لا أكتب لك هذه الكلمات لأطلب منك أن تعيش مع أمي كليلة الزفاف بعد كل هذا الخلاف! إنما أدعوك لأن تكون رحيمًا بقلوب أبنائك منصفاً مننفسهم مراعياً حقوق زوجك.

أبي:

إنني قطعة منك ومهما كان ويكون فلا تزال أبي ، وأتمنى أن الذي أذهب الرحمة من قلبك على أمي أن لا يسلبها من قبلك تجاهي ، وإن كنت قوي القلب فارفق بمن هو مثلني ضعيف القلب .

أبي:

إذا سدت الطرق وضاقت الأنفاق فتزوج زوجة أخرى فالمهم أن أبقى بجوارك وأتفيء ظلال نظراتك وأتربي تحت جناحك وأشم رائحتك . دعني أرى عبوس وجهك وتقاطيع غضبك فأنت ريحانة حياتي وبهجة دنيانا ، واعلم

مقدماً أن الزوجة الثانية ليست ملائكةً وفيها عيوب مهما سُترت
فستظهر والكمال لله وحده .

فلعل الشمس تطل على منزلنا من جديـد مشرقة بنورها
الجميل فتنـدلـلـ الجـراـحـ وتـغـيـظـ الأـتـرـاحـ وـتـحلـ الأـفـرـاحـ .

أخيراً أودعك أبي راجياً من الله أن تصلك هذه الكلمات
وأنت في أحسن حال وأهدأ بال ، فتؤثر في قلبك وتبني
قواعد الندم في نفسك ، وأتمنى أن تعيد قراءتها مرة أخرى
ويحدوك فيها دمعة عيني وتقاطيع وجهي ونبرة صوتي ،
ونبض قلبي ونعومة أصبعي الذي خط لك هذه الرسالة .

فإن استجـبتـ لـقولـيـ فالـحمدـ لـلـهـ وإـلاـ فلاـحـولـ وـلاـ قـوـةـ إـلاـ
بـالـلـهـ ﴿لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلِيَتَوَكَّلِ
الْمُؤْمِنُونَ﴾ (٥١) (التوبة) .

هذه أدعـيـ سـرتـهاـ وـلـازـالـ لـسـانـيـ يـنـادـيـ : «ـرـفـقاـأـبـيـ لـاـ
تـحرـقـ قـلـبـيـ بـطـلاقـ أـمـيـ» ، وـهـذـاـ حـصـادـ خـاطـرـيـ المـجـروحـ ،
وـنـتـاجـ العـزـيمـةـ التـيـ تـحـاـمـلـتـ فـيـهـاـ عـلـىـ نـفـسـيـ حـتـىـ سـطـرـتـ لـكـ
هـذـهـ السـطـورـ ، وـأـعـتـذرـ إـنـ كـانـ فـيـهـاـ مـاـ يـسـيـءـ لـكـ . وـأـعـلـمـ أـبـيـ
لـمـ أـقـصـدـ اـسـتـشـارـتـكـ أـوـ النـيـلـ مـنـكـ ، فـأـنـتـ أـبـيـ وـحـبـيـبـيـ وـالـلـهـ
مـطـلـعـ عـلـىـ نـيـتـيـ وـهـوـ مـنـ وـرـاءـ قـصـدـيـ .

أسأل الله أن يرفع عنا البلاء، ويربط على قلوبنا إن كان هذا
ابلاء ويرحم ذلنا وفقرنا وصلى الله وسلم على نبينا محمد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

المرسل ابنك وفلذة كبدك

المبلغ أخوك

سليمان بن عبد الكرييم المفرج

وأخيراً

قال تعالى : ﴿ وَإِن يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلًاً مِنْ سَعَتْهُ وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا ﴾ (١٣٠) .

إن لم يكن لديك حل سوى الطلاق وأثرت الفراق على التلاقي فأذكري بأمور ينبغي أن تعرفها إتماماً لهذه الراسلة :

❖ أن تطلقها في طهر لم تجتمعها فيه ، فإن الطلاق في الحيض أو الطهر الذي جامعت فيه يسمى طلاقاً بدعيّاً وفيه تطويل للعدة على المطلقة .

❖ اقتصر على طلقة واحدة ولا تزد عليها؛ حتى تكون في ذمتك و تستطيع مراجعتها ما دامت في العدة ولا تدرى عن الأحوال بعد الطلاق فقد تندم و ت يريد الرجوع إليها فيكون في ذلك فرصة .

❖ لا تطلق إلا عند القاضي حتى يرشدك إلى الطلاق المشروع وربما أشار عليك بما يفيدك وقد يفتح لك باباً كان مغلقاً .

❖ تلطف عند الطلاق ولا تعنفها أو تسخر منها ، بل طيب قلبها بكلام جميل والله يقول : ﴿ وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمُوسَيْ قَدْرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرَهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًا عَلَى الْمُحْسِنِينَ ﴾ (البقرة) أي طيبوا خاطرهن بدفع شيء لهم من مالٍ أو نحو بعد طلاقهن .

❖ لا تخرجها من البيت إذا طلقت فهي في عصمتك حتى تنتهي العدة والله يقول : ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ﴾ (الطلاق : ١) .

والعلة من ذلك أنه قد يرق قلبك فتراجعها وهي في البيت ولا داعي أن يعرف الناس ما حصل ؛ لأن من الناس الحاسد والشامت والذي يفرح ويذيع ويكتذب ويشيع ، ومن الناس الطيب الرحيم الذي يحزن ويتذكر ، فاستعن يا أبي على قضاء حوائجك بالكتمان إلا أن تشهد على مراجعتها فلا حرج أن يعرف الشهود الثقات بالأمر .

❖ عدم إيذائها بأي شكل سواء كان ضرباً أو سبباً أو سخرية فالله يقول : ﴿فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ﴾ (البقرة : ٢٢٩) .

ومن الإيذاء ما يفعله بعضهم عند مراجعتها وهي في العدة ويشهد على ذلك ثم يجعلها معلقة لا هو بالذي يعاشرها بالإحسان والمحبة ولا هو بالذي يخللي سبيلها إلى انتهاء العدة ، وبعضهم يرجعها كي يؤذيها ويضغط عليها لتطلب هي الطلاق ليسترد حقوقه منها والله يقول : ﴿وَلَا تَعْضُلوهُنَّ لِتَذَهَّبُوا بِعِضٍ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ﴾ (النساء : ١٩) ، وبعضهم يكرهها بأخذ أطفالها وهم صغار وينسى أن الله غالب قهار ، وكل هذا محرم ومن الظلم وتعدي حدود الله تعالى

يقول سبحانه : ﴿وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (البقرة: ٢٢٩).

❖ لا تنشر سرًا كان بينكما ولا تشهر بها أمام الملأ ولا تشوه صورتها ، ففي ذلك هتك للستر و جحود للرابطة .

سلیمان بن عبدکریم المفرج

الجوف - دومة الجندي

٠ ٥٥٣٨٩١٥٣

قائمة بعض الكتب النافعة

المؤلف	الكتب
عبدالملك القاسم	رسائل متبادلة بين زوجين
عبدالكريم الديوان	المرأة إلى الرجل
صالح الحميد	البيت السعيد وخلاف الزوجين
الشيخ محمد بن صالح العثيمين	الزواج
صالح بن غانم السدحان	النشوز
عبداللطيف بن هاجس الغامدي	احذر لا تسمعي (أنت طالق)
فائز بن سالم السهلي الحريري	مبارك للعروسين
محمد رشيد العويد	الزوج المثالى
خولة درويش	الزوجة المثالية
محمد رشيد العويد	حتى يكون الزواج سكنا
محمد رشيد العويد	حوار مع أخي الزوج
	أفراح
ناصر بن سليمان العمر	مقومات السعادة الزوجية
محمد عبدالهادي	العلاقات الاجتماعية بعد الزواج

الأدب الشرعية في المعاشرة الزوجية

الخلافات الزوجية وحلول عملية

عشرة النساء من الألف إلى الياء

الحقوق الزوجية

فتاوي العلماء في عشرة النساء

وحل الخلافات الزوجية

الشيخ عبدالله الجبرين

كلكم راع

العلاقات الزوجية في الشرعية

إبراهيم الفيث

الإسلامية